



TO FACILITATE MINIATURES PAINTING WITH THE CONTRAST TECHNIQUE



HIGH QUALITY ACRYLIC PAINTS

10 FACILITATE

MINIATURES QUICK PAINTING

AK



What does this Mean?

¿Qué significa esto?

QUICK GEN is AK's color range for quick painting. Each bottle contains a special formulation based on a next-generation resin that makes it the best single layer paint for miniatures.

QUICK GEN es la gama de colores de AK para pintar de forma rápida. Contiene una formulación especial basada en una resina de nueva generación que la convierte en la mejor pintura en una sola capa para miniaturas.

THESE PAINTS EMBODY THE CONCEPT OF QUICK CONTRAST PAINTING, flowing naturally across the surface, accumulating in details, and creating a sense of depth in one coat.

ESTAS PINTURAS SINTETIZAN LA IDEA DE PINTURA RÁPIDA POR CONTRASTE y fluyen de manera natural sobre la superficie, acumulándose en los detalles y generando un efecto de profundidad en una sola capa.

Designed for miniature painters of RPGs, wargames and board games.

Diseñadas para pintores de miniaturas de Rol, wargames y juegos de mesa.

They enhance miniature details without requiring advanced techniques, just a brush. Ideal for those who want to paint their armies quickly and efficiently without sacrificing quality.

Permiten resaltar los detalles de las miniaturas sin necesidad de técnicas avanzadas, directamente con un pincel. Están indicadas para los que buscan pintar sus ejércitos de forma rápida y efectiva sin sacrificar la calidad.



THE QUICK GEN FORMULA IS TECHNICALLY THE MOST ADVANCED PAINT ON THE MARKET.

Offering a wide range of possibilities and solutions, thanks to its components that ensure top performance.

LA FÓRMULA QUICK GEN ES TÉCNICAMENTE LA MÁS AVANZADA DE CUANTAS PINTURAS EXISTEN EN EL MERCADO.

Ofreciendo una gran variedad de posibilidades y soluciones gracias a sus componentes que garantizan las mejores prestaciones.



Your game figures ready in minutes!

¡Tus figuras de juego listas en minutos!



These paints reduce the steps we have to take with traditional paints (priming, base coat, shadows, highlights) to a single step after priming*. This significantly reduces the time needed for painting figures and, above all, offers incredible results.

Estas pinturas reducen los pasos que hemos de dar con pinturas tradicionales (imprimación, pintura base, sombras, luces) a un único paso después de la imprimación*. Esto reduce sensiblemente el tiempo para el pintado de figuras y, sobre todo, ofrece unos increíbles resultados.

* It is recommended to prime in white to take full advantage of the paint's qualities.

* Se recomienda imprimir en blanco para aprovechar todas las cualidades de la pintura.



THE MOST Advanced formula

One of the main features of these paints is their ability to accumulate different pigment densities on irregular surfaces, which often have ridges and valleys commonly found in game figures.

Una de las principales características de estas pinturas es su capacidad para acumular diferentes densidades de pigmento en superficies irregulares, como crestas y valles, que son muy frecuentes en las figuras de juego.



THE PAINT DEPOSITS THICKER LAYERS OF PIGMENT IN THE FIGURE'S VALLEYS OR CAVITIES AND THINNER LAYERS ON THE RAISED DETAILS. This uneven pigment thickness causes different light absorption in each area, resulting in variations in the reflectance of incident light and creating a range of light and shadow tones across the figure's surface.

THE FUNCTIONALITY IS BASED ON THE PROPERTIES AND CONCEPT OF LAMBERT'S LAW.

The intensity of light reflected by an irregular surface is explained by an empirical relationship and depends on the optical and geometric properties of the illuminated material (Lambert's Law). This reflected light is what creates the variations in light and darkness with which we perceive the figure.

LAS PINTURAS DEPOSITAN MAYORES ESPESORES DE PIGMENTO EN LOS VALLES O CAVIDADES DE LA FIGURA Y MENORES ESPESORES DE PIGMENTO EN LAS PARTES SUPERIORES DE LOS DETALLES A PINTAR. Esta inhomogeneidad de los espesores de pigmento origina una absorción de luz diferente en ambas zonas, lo que causa una variación en la reflectancia de la luz incidente y proporciona diferentes tonalidades de claroscuros en toda la superficie de la figura.

LA FUNCIONALIDAD ESTÁ BASADA EN LAS PROPIEDADES Y EL CONCEPTO DE LA LEY DE LAMBERT.

La intensidad de la luz reflejada por una superficie con irregularidades se explica por una relación empírica y depende de las propiedades ópticas y geométricas del material iluminado (Ley de Lambert), y esta luz reflejada es la que nos proporciona diferencias en la claridad/oscuridad con que observamos la figura en cuestión.

FEATURES & FUNCTIONALITY CARACTERÍSTICAS & FUNCIONALIDAD

Where these types of paints work best is on a white primed surface (AK1011) to be able to appreciate the shadows, mid-tones, and the most highlighted areas.

They can be applied over other base colors, even black, if what you're aiming for is to create subtle shading and lining effects or less intense glazes and transitions.

QUICK GEN paints are designed to be applied with a brush but can also be used with an airbrush. In both cases, you can easily clean your tools with water.

Donde mejor funcionan las pinturas de este tipo es sobre una superficie imprimada blanca (AK1011) para poder apreciar tanto las sombras como los tonos medios y las zonas más iluminadas.

Pueden aplicarse sobre bases de otros tonos, incluso negro, si lo que buscamos es realizar efectos sutiles de sombreado y perfilado o veladuras y transiciones menos intensas.

Las QUICK GEN están pensadas para aplicarse con pincel pero también pueden usarse con aerógrafo. En ambos casos puedes limpiar con agua las herramientas cómodamente y de forma fácil.

You can mix QUICK GEN paints with each other to achieve new tones or intermediate shades.

Podemos mezclar las QUICK GEN entre sí, para conseguir nuevos tonos o tonos intermedios.



NEW FORMULA

The medium in QUICK GEN allows the paint to glide more smoothly, with improved surface tension to prevent rings and stains, ensuring a uniform finish with smooth transitions.

NUEVA FÓRMULA

El medium de las QUICK GEN permite deslizar mejor la pintura, en la que se ha mejorado la tensión superficial para evitar cercos y manchas, permitiendo un acabado uniforme con transiciones suaves.

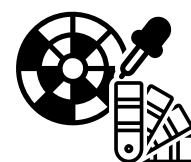


GREATER CONTRAST,

thanks to the concentrated micro pigments used in the formula.

MAYOR CONTRASTE,

gracias a los micro pigmentos concentrados empleados en la fórmula.

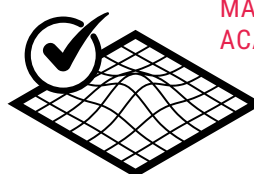


MORE COLOR SATURATION,

due to the pigments and additives employed.

MÁS SATURACIÓN DE COLOR,

gracias a los pigmentos y aditivos empleados.



MATTE FINISH.

ACABADO MATE.



80 Colors



THE MOST ADVANCED RANGE OF PAINTS FOR PERFORMING THE QUICK PAINTING TECHNIQUE BY CONTRAST.

LA GAMA MÁS AVANZADA DE PINTURAS PARA REALIZAR LA TÉCNICA DE PINTADO RÁPIDO POR CONTRASTE.

THE RANGE IS THE MOST COMPLETE ON THE MARKET, WITH ALL THE NECESSARY COLORS FOR MODELERS AND GAMERS.

Each color palette includes several specific color options, avoiding redundant tones.

We haven't forgotten historical wargame enthusiasts, and tones for WWII and Napoleonic uniforms have been included.

LA GAMA ES LA MÁS COMPLETA DEL MERCADO E INCLUYE LOS COLORES NECESARIOS PARA MODELISTAS Y JUGADORES.

Cada familia cromática incluye varias opciones de colores específicos, evitando tonos redundantes.

No hemos olvidado a los aficionados de los wargames históricos y se ha incluido una familia con tonos para uniformes de la WWII y napoleónicos (Military).



x64
Generic
Range



Low Medium High

THE LABEL OF THE GENERIC RANGE INDICATE THE COVERAGE LEVEL (LOW, MEDIUM, AND HIGH) TO BETTER GUIDE YOU IN CHOOSING THE RIGHT SHADE.

The coverage level depends on the pigment or the concentration used in its formulation.

This will indicate the characteristics of the paint.

LAS ETIQUETAS DEL RANGO GENÉRICO INDICAN EL NIVEL DE CUBRICIÓN (LOW, MEDIUM Y HIGH) PARA GUIAR MEJOR EN LA ELECCIÓN DEL TONO.

El nivel de cubrición depende del pigmento o de la concentración usada en su formulación.

Esto te indicará las características de la pintura.



x6
Metallic
Range

x9
Military
Range

+1
Medium

”
EACH COLOR HAS BEEN INDIVIDUALLY FORMULATED WITH ITS SPECIFIC PURPOSE IN MIND.
.....

CADA COLOR HA SIDO FORMULADO DE FORMA INDIVIDUAL CON SU FINALIDAD EN MENTE.
”



HOW ARE THEY APPLIED?

¿cómo se aplican?

WHEN TO APPLY THEM?
WHAT EFFECT
DO WE WANT TO ACHIEVE?

THEY ARE APPLIED OVER A WHITE BASE, WHICH CAN BE DIRECTLY SPRAYED FROM A CAN.

This is the fastest and most effective way to use this type of paint.

It can also be used over a black primer, gray primer, or any other base. In each case, the color effect will vary.

From the same primer base, we can achieve different finishes in a fast way.

¿CUÁNDO APLICARLOS?
¿QUÉ EFECTO
QUEREMOS CONSEGUIR?

SE APLICAN SOBRE UNA BASE BLANCA, QUE PUEDE ESTAR APLICADA DIRECTAMENTE DE UN BOTE DE SPRAY.

Esta es la forma más rápida y efectiva de utilizar este tipo de pinturas.

Pueden usarse sobre una imprimación negra o una imprimación gris o cualquier otra base. En cada caso el efecto del color variará.

Desde una misma base de imprimación, podemos conseguir distintos acabados de forma rápida.



64 Colors GENERIC Range

AK

REF	COLOR	NAME	INTENSITY
AK17001		SPACE MAGENTA	HIGH
AK17002		PINK FLESH	LOW
AK17003		PURPLE FLESH	LOW
AK17004		LAVENDER	MEDIUM
AK17005		NECROMANCER PURPLE	HIGH
AK17006		DEMON PURPLE	HIGH
AK17007		DIRTY YELLOW	MEDIUM
AK17008		BILE YELLOW	MEDIUM
AK17009		WARM ORANGE	MEDIUM
AK17010		WARM YELLOW	MEDIUM
AK17011		SPACE YELLOW	MEDIUM
AK17012		SOLAR YELLOW	MEDIUM
AK17013		PLAGUE YELLOW	MEDIUM
AK17014		LIGHT YELLOW	MEDIUM
AK17015		JADE GREEN	MEDIUM
AK17016		SPECTRAL GREEN	LOW
AK17017		SPACE GREEN	HIGH
AK17018		VIVID GREEN	HIGH
AK17019		SPACE DARK GREEN	HIGH
AK17020		LEAF GREEN	MEDIUM
AK17021		FOREST GREEN	MEDIUM
AK17022		ROTTEN GREEN	LOW
AK17023		ORC FLESH	MEDIUM
AK17024		ICE BLUE	LOW
AK17025		NIGHT BLUE	HIGH
AK17026		POWER BLUE	HIGH
AK17027		ULTRAMARINE BLUE	HIGH
AK17028		SPECTRAL BLUE	LOW
AK17029		TURQUOISE BLUE	HIGH
AK17030		TURQUOISE GREEN	HIGH

REF	COLOR	NAME	INTENSITY
AK17031		CRIMSON RED	HIGH
AK17032		DWARF FLESH	LOW
AK17033		ORANGE	HIGH
AK17034		SPACE RED	HIGH
AK17035		REDDISH ORANGE	HIGH
AK17036		VIVID FLESH	LOW
AK17037		INFERNAL RED	HIGH
AK17038		NIGHT BLOOD	HIGH
AK17039		LIGHT GREY SHADOW	LOW
AK17040		GREY SHADOW	LOW
AK17041		WINTER GREY	LOW
AK17042		BLUISH GREY	MEDIUM
AK17043		WHITE SHADOW	LOW
AK17044		STRONG GREY	MEDIUM
AK17045		SPACE GREY	LOW
AK17046		DIRTY GREY	LOW
AK17047		BROWN BLACK	HIGH
AK17048		DARK LEATHER	HIGH
AK17049		BLACK	HIGH
AK17050		SOFT BLACK	LOW
AK17051		BLUE BLACK	HIGH
AK17052		NIGHT BLACK	HIGH
AK17053		LEATHER	HIGH
AK17054		ORANGE BROWN	MEDIUM
AK17055		PUTRID WHITE	LOW
AK17056		REDDISH FLESH	LOW
AK17057		HUMAN FLESH	LOW
AK17058		BONE BROWN	LOW
AK17059		CAMEL BROWN	MEDIUM
AK17060		LIGHT LEATHER	MEDIUM
AK17061		DARK FLESH	MEDIUM
AK17062		WOOD	MEDIUM
AK17063		DESERT YELLOW	MEDIUM
AK17064		VAMPIRE FLESH	LOW

High quality acrylic paints to facilitate miniatures painting with the Contrast Technique

6 Colors METALLIC Range

A HIGHLY EFFECTIVE METALLIC RANGE. QUICK GEN METALLIC PAINTS are formulated with special pigments that naturally flow over the surface, accumulating in the cavities to create a deep, layered effect in just one coat.

UN RANGO METÁLICO MUY EFECTIVO. LAS PINTURAS QUICK GEN METÁLICAS están formuladas con pigmentos especiales que fluyen de manera natural sobre la superficie, acumulándose en las cavidades y generando un efecto de profundidad en una sola capa.

REF	COLOR	NAME
AK17065		GOLD
AK17066		COPPER
AK17067		DARK STEEL
AK17068		OLD GOLD
AK17069		BRONZE
AK17070		COLD STEEL

DRY BRUSH technique with metallics. We can use this technique by dry brushing over a base to add depth or an aged effect in minutes.

Técnica del PINCEL SECO con Metálicos. Podemos usar esta técnica aplicando con un pincel seco sobre una base, para poder dar profundidad o efecto envejecido en cuestión de minutos.



USE THIS QR TO CHECK HOW QUICK GEN LOOK
SI DESEAS VER CÓMO QUEDAN LAS QUICK GEN, USA ESTE QR

9 Colors MILITARY Range

They are ideal for wargamers playing titles like Bolt Action, FOW, etc. who need to paint armies quickly.

Están indicadas para jugadores de juegos militares como Bolt Action, FOW, etc. que necesitan pintar ejércitos de manera rápida.

REF	COLOR	NAME
AK17071		GERMAN GREY
AK17072		FIELD GREY
AK17073		DAK GREEN
AK17074		US OLIVE UNIFORM
AK17075		OCHRE GREEN
AK17076		BRITISH UNIFORM
AK17077		RUSSIAN UNIFORM
AK17078		RUSSIAN BLUE
AK17079		DESERT SAND

AK

WHY Use The Medium?

¿POR QUÉ EL MEDIUM?



When we add another medium or even water to the formula, it can alter the composition, causing the paint to behave unexpectedly.

The medium is simply the type of resin used in the formula, ensuring the paint retains its properties and works without issues.

The MEDIUM is a low-viscosity gel designed to maintain the properties of the formula while offering maximum performance.

This QUICK GEN medium allows the paint to glide more easily, with improved surface tension to prevent rings and stains, resulting in a uniform finish.

Cuando introducimos otro medium o incluso agua en la fórmula puede hacer que esta varíe y la pintura no se comporte como esperamos.

El medium es simplemente el tipo de resina utilizado en la fórmula, por lo que conservará las propiedades de la pintura para trabajar sin ningún problema.

El MÉDIUM es un gel de baja viscosidad para mantener las propiedades de la fórmula ofreciendo máximo rendimiento.

Este medium de las QUICK GEN permite deslizar mejor la pintura, en la que se ha mejorado la tensión superficial para evitar cercos y manchas, permitiendo un acabado uniforme.

Step by Step

*paso a paso
by Josedavinci*

QUICK GEN paints can be applied after painting a figure with regular acrylics to achieve different effects and shadows, in order to obtain greater chromatic richness in the desired areas.

It is also possible to do it the other way around and enhance the bases worked with QUICK GEN using acrylic colors.

Las pinturas QUICK GEN permiten ser aplicadas después de pintar una figura con acrílicos normales para conseguir distintos efectos y sombras para obtener una mayor riqueza cromática en las partes que deseemos.

También es posible hacerlo al revés y potenciar con colores acrílicos las bases trabajadas con QUICK GEN.



1 To get the most out of QUICK GEN, it is recommended to start with a light-colored base coat. In this case, starting from a black primer, we have done a white pre-shading so that the shadow areas remain darker and the contrast effect of the QUICK GEN is even more enhanced.

Para sacarle el máximo partido a las QUICK GEN es recomendable empezar con una capa de color claro. En este caso, partiendo de una imprimación negra, hemos realizado una pre-iluminación en blanco para que la zona de sombra quede más oscura y el efecto de contraste de las QUICK GEN se vea aún más potenciado.



2 We start by painting the pants with Brown Black. When applying this type of paint, it is recommended that the brush carries a good amount of paint so that the brushstroke is broad and does not leave a streak.

Comenzamos pintando los pantalones con Brown Black. Cuando aplicamos este tipo de pinturas es recomendable que el pincel lleve buena carga de pintura para que la pincelada sea amplia y no deje surco.



3 The next color for the clothing is Putrid White. Sometimes the freshly applied paint appears more translucent than it actually is once it has dried; before applying a second coat, it is advisable to let it dry completely to see the real result.

El siguiente color para la ropa es Putrid White. A veces la pintura recién aplicada parece más traslúcida de lo que realmente es una vez ha secado. Antes de aplicar una segunda capa es recomendable dejarla que seque bien para ver su resultado real.



4 For the cape, we used QUICK GEN Infernal Red diluted with a bit of AK17080 Medium (approx.20%).

Para la capa hemos usado QUICK GEN Infernal Red diluido con un poco de Medium AK17080 (aprox.20%).



5 The skin is done with QUICK GEN Human Flesh.

La piel está hecha con QUICK GEN Human Flesh.

6

We use QUICK GEN Bone Brown for the wood. We can highlight the grain in white before applying this color; this way, the wood will appear more textured.

Usamos QUICK GEN Bone Brown para la madera. Podemos resaltar las vetas en blanco antes de aplicar este color, de esta manera la madera se verá con más textura.



7

We paint the leather with QUICK GEN Leather. Just like with wood, we can take advantage of the transparency of these paints if we want to create texture.

Pintamos el cuero con QUICK GEN Leather. Al igual que con la madera podemos aprovechar la transparencia de estas pinturas si queremos generar textura.



8

If we want something more professional, we can keep working on the miniature with acrylic paints or apply some simple techniques like dry brushing. In this case, we highlighted different parts using paints from the 3GEN range.

Si queremos algo más profesional podemos seguir trabajando la miniatura con colores acrílicos o realizar algunas técnicas simples como el pincel seco. En este caso hemos iluminado diferentes partes usando pinturas de la gama 3GEN.



9

This is the result of combining QUICK GEN and 3GEN to get the most out of the figure.

Este es el resultado combinando QUICK GEN y 3GEN para sacarle el máximo partido a la figura.

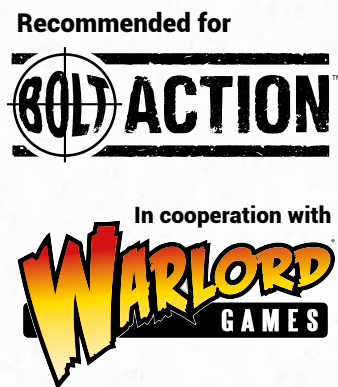


IF YOU WANT TO WATCH THE VIDEO OF THIS TUTORIAL, USE THIS QR.

SI DESEAS VER EL VÍDEO DE ESTE TUTORIAL, USA ESTE QR.



Military sets



**AK17501
GERMAN UNIFORMS**
Color set for painting
WWII German soldiers

Set de colores para pintar
soldados alemanes de la
WWII.



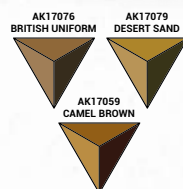
**AK17502
DAK UNIFORMS**
Color set for painting DAK soldiers
(Deutsche Afrika Korps).

Set de colores para pintar soldados
del DAK (Deutsche Afrika Korps).



**AK17503
BRITISH UNIFORMS**
Color set for painting WWII British
soldiers.

Set de colores para pintar soldados
británicos de la WWII.



**AK17504
SOVIET UNIFORMS**
Color set for painting WWII Soviet
army soldiers.

Set de colores para pintar soldados
del ejercito soviético de la WWII.



**AK17505
US UNIFORMS**
Color set for painting WWII American
army soldiers.

Set de colores para pintar soldados del
ejercito americano de la WWII.



Wargame sets

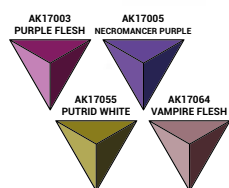
We simplify your paint
selection with sets designed to paint
the most popular miniatures
and gaming themes.

Simplificamos la elección
de tus pinturas con sets ideados
para pintar las miniaturas y temáticas
de juego más populares.



AK17506 HUMAN FLESH
This set includes a range of shades for painting
various skin tones, from light to tanned.

Este set incluye una gama de colores para
pintar diversos tonos de piel, desde claros a
bronceados.



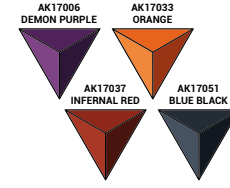
AK17508 ZOMBIES
This set is specially designed for depicting
various types of decayed flesh, pustules, and
bloody effects on zombies, vampires and more.

Este set está especialmente diseñado
para representar varios tipos de carne
descompuesta, pústulas y efectos sangrientos
en zombis, vampiros y más.



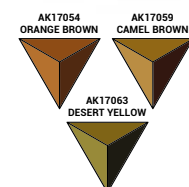
AK17507 GREEN SKINS
This set is specially designed for
painting orcs & goblins and their typical
clothing.

Este set está especialmente diseñado
para pintar orcos y goblins con sus
vestimentas típicas.



AK17509 DEMONS
This set is specially designed for
painting demonic creatures.

Este set está especialmente
diseñado para pintar criaturas
demoníacas.



AK17514 DESERT

The colors in this set are perfect for painting desert scenery, providing warm tones and strong contrasts.

Los colores de este set son perfectos para pintar paisajes desérticos, ya que proporcionan tonos cálidos y fuertes contrastes.



AK17515 DARK SOLDIERS

The selected tones in this set are perfect for painting armies and miniatures with dominant black colors.

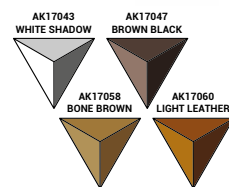
Los tonos seleccionados en este set son perfectos para pintar ejércitos y miniaturas con colores negros dominantes.



AK17510 DWARFS

This set is specially designed for painting dwarf figures and armies.

Este set está especialmente diseñado para pintar figuras y ejércitos de enanos.



AK17511 SKELETONS

This set is specially designed for painting various types of bones and skeleton figures.

Este set está especialmente diseñado para pintar varios tipos de huesos y figuras esqueléticas.



AK17516 BLUE SOLDIERS

The selected tones in this set are perfect for painting armies and miniatures with dominant blue colors.

Los colores de este set son perfectos para cualquier figura o elemento que presente una base de tonos azules.



AK17517 GREEN SOLDIERS

The selected tones in this set are perfect for painting armies and miniatures with dominant green colors.

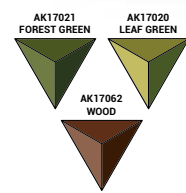
Los tonos seleccionados en este set son perfectos para pintar ejércitos y miniaturas con colores verdes dominantes.



AK17512 ELVES

This set is specially designed for quickly painting elf warrior figures.

Este set está especialmente diseñado para pintar rápidamente figuras de guerreros elfos.



AK17513 FOREST AND JUNGLE

The colors in this set are perfect for painting scenery with vegetation requiring green tones such as forests and jungles.

Los colores de este set son perfectos para pintar paisajes con vegetación que requieran tonos verdes, como bosques y selvas.



AK17518 RED SOLDIERS

The selected tones in this set are perfect for painting armies and miniatures with dominant red colors.

Los tonos seleccionados en este set son perfectos para pintar ejércitos y miniaturas con colores rojos dominantes.

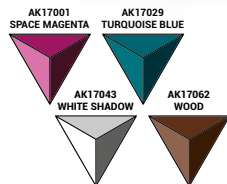




AK17519 YELLOW SOLDIERS

The selected tones in this set are perfect for painting armies and miniatures with dominant yellow colors.

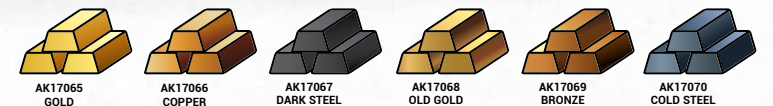
Los tonos seleccionados en este set son perfectos para pintar ejércitos y miniaturas con colores amarillos dominantes.



AK17520 CREATURES & WITCHES

The purple tones in this set are vibrant and emotionally engaging, evoking a sense of luxury, mystery, creativity, and spirituality.

Los tonos morados de este conjunto son vibrantes y emotivos, y evocan una sensación de lujo, misterio, creatividad y espiritualidad.



AK17522 METALLIC COLORS

QUICK GEN metallic paints are formulated with special pigments that flow naturally over the surface, accumulating in the details and creating a depth effect in a single layer.

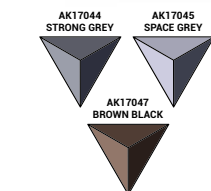
They are ideal for those seeking a quick and effective finish using the contrast technique without sacrificing quality. They provide very fast drying, offer high coverage, and instant contrast.

Formulated to deliver even coverage, allowing you to highlight the details of your miniatures without the need for advanced techniques, directly with a brush.

Las pinturas metalizadas QUICK GEN están formuladas con pigmentos especiales que fluyen de forma natural sobre la superficie, acumulándose en los detalles y creando un efecto de profundidad en una sola capa.

Son ideales para quienes buscan un acabado rápido y eficaz mediante la técnica del contraste sin sacrificar la calidad. Proporcionan un secado muy rápido, ofrecen una alta cobertura y un contraste instantáneo.

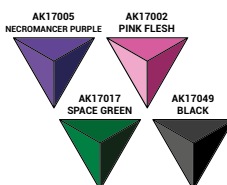
Formuladas para ofrecer una cobertura uniforme, permiten resaltar los detalles de sus miniaturas sin necesidad de técnicas avanzadas, directamente con un pincel.



AK17521 ROCKS

The colors in this set are perfect for painting rocky scenery, bases and landscapes that require cool tones and strong contrasts.

Los colores de este set son perfectos para pintar escenarios rocosos, bases y paisajes que requieran tonos fríos y fuertes contrastes.



AK17523 PURPLE SOLDIERS

The selected tones in this set are perfect for painting armies and miniatures with dominant purple colors.

Los tonos seleccionados de este set son perfectos para pintar ejércitos y miniaturas con colores morados dominantes.



AK17525 QUICK STARTER SET 9 COLORS

8 QUICK GEN + 1 MEDIUM QUICK GEN

Inside you'll find 8 QUICK GEN paints, 1 MEDIUM QUICK GEN (AK17080), and 1 FREE brush.

This set is perfect for getting started with miniature painting.

It is designed for beginners and contains everything you need to easily paint your first figures using the CONTRAST TECHNIQUE.

Dentro encontrarás 8 pinturas QUICK GEN, 1 MEDIUM QUICK GEN (AK17080) y 1 pincel GRATIS.

Este set es perfecto para iniciarse en la pintura de miniaturas.

Está diseñado para principiantes y contiene todo lo que necesitas para pintar tus primeras figuras fácilmente con la TÉCNICA DE CONTRASTE.

sets Wargame Combo



AK17601 QUICK PAINT SET 36 COLORS

Inside you'll find 36x18ml QUICK GEN paints and 2 Brushes for FREE.

This QUICK GEN set, consisting of a selection of 36 colors, is perfect for any painter who wants to incorporate a basic selection into their color palette to quickly paint any army.

Dentro encontrarás 36 pinturas QUICK GEN de 18 ml. y 2 pinceles GRATIS.

Este set de QUICK GEN formado de una selección de 36 colores, es perfecto para cualquier pintor que desee incorporar una selección básica en su paleta de color para pintar cualquier ejército rápidamente.



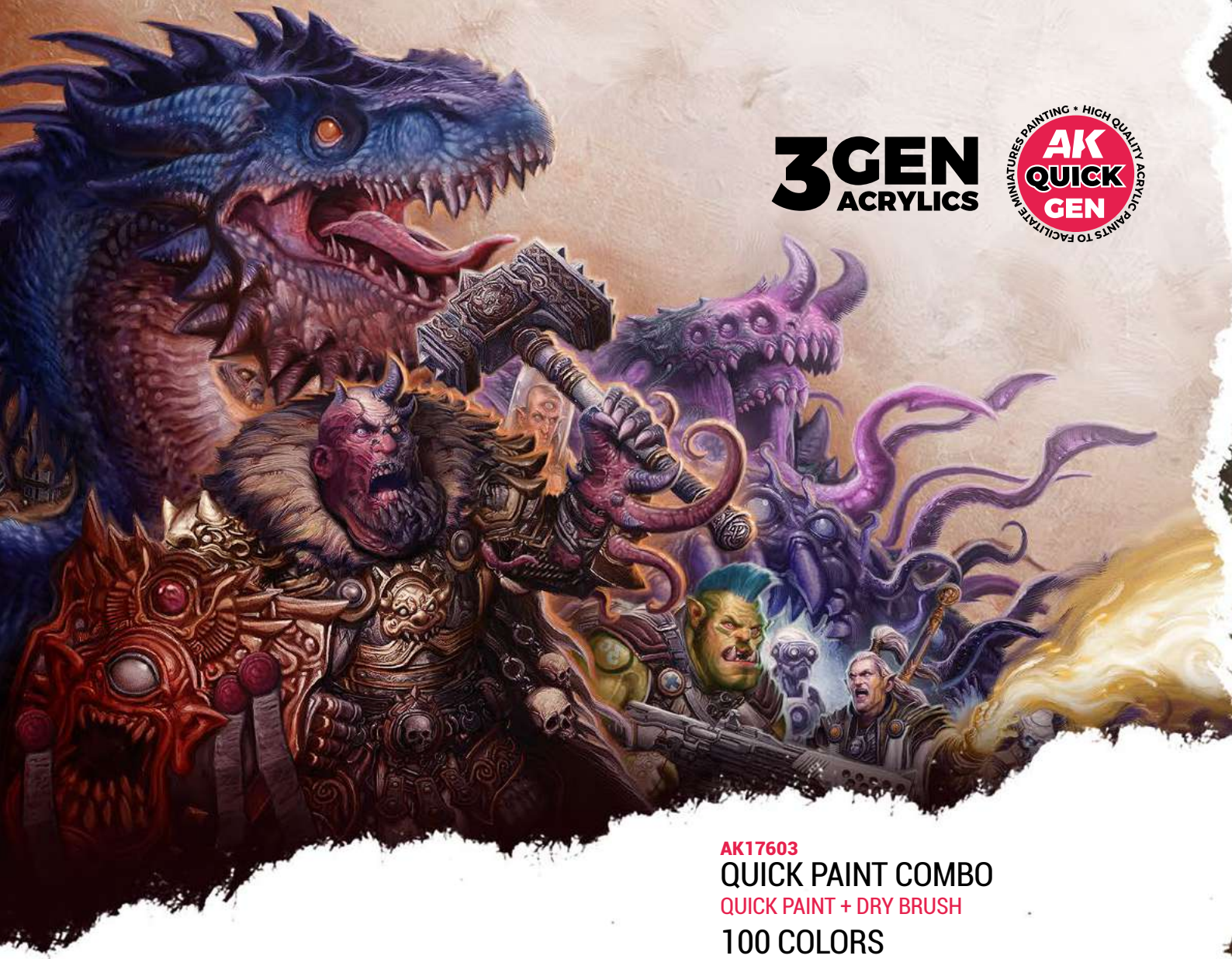
AK17602 QUICK PAINT SET 72 COLORS

Inside you'll find 72x18ml QUICK GEN paints, 2 Medium (AK17080) and 2 Brushes for FREE.

This set of 72 paints includes the entire range of QUICK GEN, both basic and metallic colors (excluding military colors). It is perfect for any painter who wants to have an advanced color range in their palette to quickly paint any army.

Dentro encontrarás 72 pinturas QUICK GEN de 18 ml., 2 Medium (AK17080) y 2 pinceles GRATIS.

Este set de 72 pinturas está formado de toda la gama de QUICK GEN, tanto los colores básicos como los colores metálicos (a excepción de los colores militares). Siendo perfecto para cualquier pintor que desee tener una gama cromática avanzada en su paleta de color para pintar cualquier ejército rápidamente.



3GEN
ACRYLICS



AK

AK17603
QUICK PAINT COMBO
QUICK PAINT + DRY BRUSH
100 COLORS
80 QUICK GEN / 20 3GEN

Inside you'll find 80x18ml QUICK GEN paints, 20x18ml 3GEN paints, 1 Medium (AK17080) and 3 Brushes for FREE.

This combo of 100 paints includes the entire range of QUICK GEN, along with a special selection of 3GEN acrylics.

This set stands out because the combination of both families (QUICK GEN / 3GEN) is perfect for painting with the contrast technique as well as for those who want to use the dry brush technique on their miniatures.

It also includes 3 brushes, one of which is a dry brush, perfect for achieving this technique and giving any miniature a professional finish.

Dentro encontrarás 80 pinturas QUICK GEN, 20 pinturas de 3GEN, 1 Medium (AK17080) y 3 pinceles GRATIS.

Este combo de 100 pinturas está formado de toda la gama de QUICK GEN, junto con una selección especial de acrílicos 3GEN.

La combinación de ambas familias (QUICK GEN / 3GEN) es perfecta tanto para pintar con la técnica de contraste como para usar la técnica de pincel seco en las miniaturas.

Además encontrarás 3 pinceles, uno de ellos es un pincel especial para realizar la técnica del pincel seco.





AK INTERACTIVE, S.L.

WWW.AK-INTERACTIVE.COM

